お仕事ガイド

めざせ！技能士

フラワー装飾技能士編

石川県職業能力開発協会・女性技能士の会

イラスト協力 ／ 金城大学短期大学部美術学科
新井 浩教授、徳田 楓（美術学科）、波多野 光（美術学科）
監修・発行 ／石川県職業能力開発協会

好きなこと、仕事にしなきゃ　絶対、もったいない !!

大人になると自分で生活していくことが求められます。そのためには、仕事をしてお金を稼ぐ必要があります。たくさんの仕事がある中で、あなたは何を基準にして仕事を選びますか。「安定している」「親に勧められた」「給料がいい」など仕事選びの理由も人それぞれです。それでも、自分の好きなことや向いていることを仕事にしている人は、意外と少ないようです。

自分が好きなことや向いていることを仕事にすれば、必要な知識や技術を身に付ける勉強や訓練もそれほど苦痛を感じないはずです。だから、他の人よりも努力ができ、それだけ充実感や達成感を味わったり、人に喜んでもらえたりするチャンスが多くなります。

今、日本では働き方改革の推進や少子高齢化に伴う労働者の減少、コロナ禍の経験、SDGsの浸透などで企業側も多様な価値観を受け入れ、自分に合った仕事や働き方を選びやすい時代になってきました。結婚や出産、育児といったライフステージの変化で仕事に影響を受けがちだった女性も、仕事と家庭の両立がしやすい環境に改善されてきています。

今回、紹介する先輩たちも、悩んだり、立ち止まったりといろいろな経験を通じて、自分の好きな仕事に出会っています。

自分は何のために働き、どんな時に幸せを感じるのか、一度、考えてみませんか。

女性技能士の会

国家資格の技能士を持つ、内外装板金やダクト板金、保温保冷工事、フラワー装飾、造園、和裁などさまざまな業種のメンバーが集まり、女性が働きやすく、定着しやすい職場環境の提案やスキルアップ、異業種交流などに取り組んでいます。女性で技能士を目指している方へのアドバイスや職場見学なども行っていますので、興味のある方はお気軽にご連絡ください。

【お問い合わせ】 TEL.090-7745-1767（仲尾）　E-mail sinko-d@seagreen.ocn.ne.jp

石川県職業能力開発協会

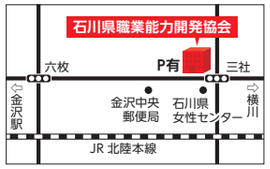
国や石川県とも連携を取りながら、労働者のスキルアップと企業の人材育成を応援しています。右記の４つの事業を展開しています。

①人材育成のサポート
②職業能力の評価認定
③ものづくり振興と技術の継承のサポート
④相談支援・情報サービス提供

HPはこちら

女性技能士の仕事紹介パンフレットはこちら

女性技能士の仕事紹介動画はこちら



【お問い合わせ】
〒920-0862 金沢市芳斉１丁目15番15号（石川県職業能力開発プラザ 3F）
TEL.076-262-9020　FAX.076-262-3913　E-mail info@ishivada.com

フラワー装飾技能士

花を美しく管理し、お客さんの要望に応じて花束やアレンジメントを作り、販売します。切り花や鉢植え、観葉植物、苗など扱う商品はさまざま。育て方や手入れの質問に答えられるよう、花や園芸に関する幅広い知識も必要です。結婚式のブーケを作ったり、結婚式場やパーティー会場、企業の受付などを花で飾ったりすることもあります。

どんな仕事をしているの？

花や鉢植えの仕入れ

冠婚葬祭会場やホテルなどに
花を飾りに出掛ける

花の手入れ

陳列と値札つけ

接客
（お客さんの要望を踏まえて
花束やアレンジメントなど販売）

アレンジメントや花束を作る

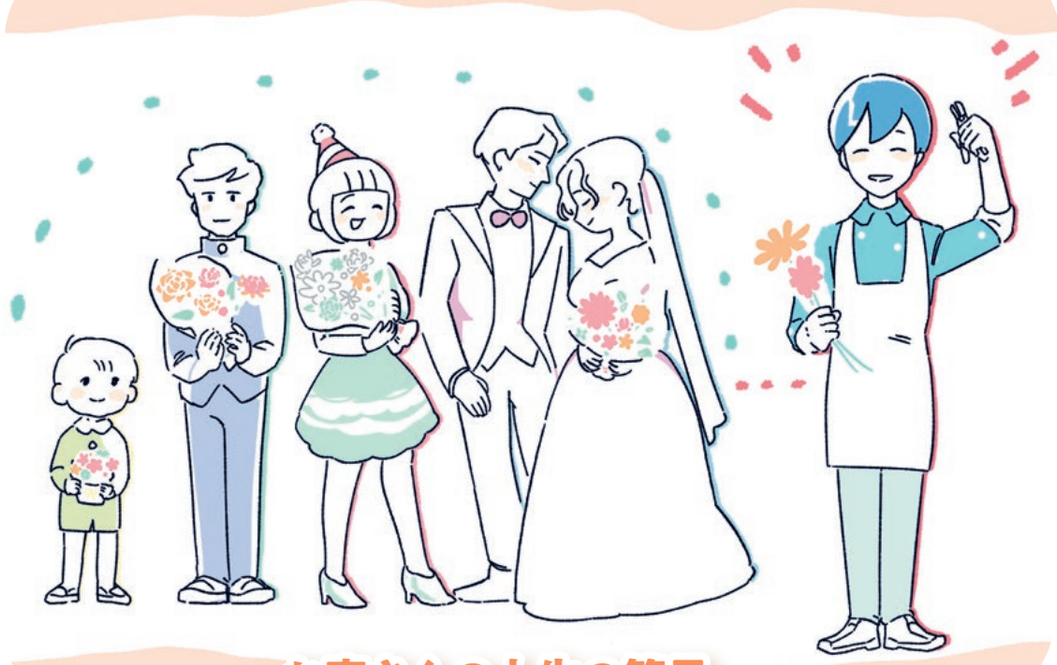
ある日の1日の流れ

5:30	花専用の市場を見てまわる
8:00	水やり、花の手入れ、掃除
9:00	接客・販売 宅配する花束やアレンジメント制作
12:00	昼食
13:00	配達
15:00	接客・販売
17:00	次の日の仕入れを確認
18:00	閉店

仕事のやりがいや魅力は？

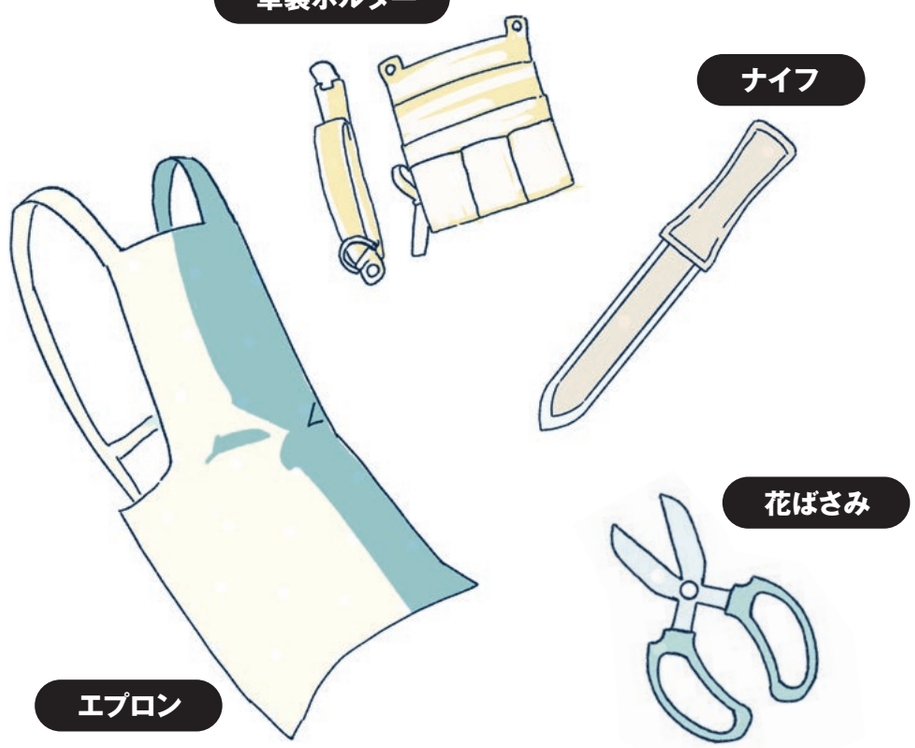
きれいな花で
人を笑顔にできる

きれいな花に
囲まれて働ける



お客さんの人生の節目
（入学、卒業、誕生日、プロポーズ、結婚など）
に関われる

どんな道具を使っているの？



技能士になるには（一般的な流れ）

フラワー装飾技能士

▲

国家資格取得

▲

フラワーショップや結婚式場、ホテルなどに就職

▲

高 校（園芸系なら有利）

花に関する知識や花束・アレンジメントの技術、接客、仕入れの方法などを学ぶため、フラワー関係の会社に勤めている人が多い。厚生労働省認定のフラワー装飾技能士（1～3級）の資格があり、花に関する幅広い知識と技術を習得すれば、将来独立する際にも役立ちます。

フラワー装飾 | Yuka Kobayashi

さいだ花店勤務 **小林 由佳**さん（1級フラワー装飾技能士）

さいだ花店 2階建てのおしゃれな店舗で色とりどりの花やアレンジメントを販売。ドライフラワー作りのレッスンや保育園での「花育」にも取り組む。本社は七尾市。1949年5月創業。代表は斉田惣四郎。従業員数10人。

お客さんの要望をうまく引き出し イメージを超える素敵な花束を

Q. 生花店で働いたきっかけは？

A. 子どもの頃から花が好きで、フラワーショップの店員さんを紹介するテレビ番組を見て、将来はこんな仕事をしたいなと憧れました。高校卒業後、いったんは服飾関係の仕事に就いたのですが、やっぱり夢に挑戦したいなと思い直し、地元のフラワーショップに転職しました。

Q. 仕事の面白さ、やりがいは？

A. 自分で作った花束やアレンジメントをお客さんが喜んでくれた瞬間が何よりのやりがいです。「イメージしていた花束よりも素敵なものを作ってくれてありがとう」などと言ってもらえると本当にうれしいですね。

Q. 印象に残るエピソードは？

A. クリスマス用のリース作りなど、お子さん向けのワークショップの講師を務めることがあります。すごく楽しんでくれて、「またやってみたい！」と言ってくれたときは、子どもたちの創造力や感性を育むお手伝いをできたのかなとこちらの気分も弾みます。以前は自分自身の技術の向上ばかりが頭にありましたが、最近は花の楽しさをお子さんや若い人に伝えたいという思いが強くなってきましたね。

Q. 仕事で心がけていることは？

A. お客さんやスタッフとのコミュニケーションです。結婚式や誕生日、開店祝いなど、花を贈るシーンはいろいろです。接客する際はどんな思いを込めたいのか、どんなシチュエーションで飾られるのかなど、お客さんの持っているイメージや要望をうまく引き出すよう心掛けています。花を買うのになれていないお客さんの中には、緊張して来店される方もいらっしゃるので、少しでもリラックスしてもらえるよう言葉遣いや話す内容も工夫しています。また、店の中では他のスタッフと協力し合って仕事をしますから、日頃から気軽に話せる関係づくりを意識し、こまめに情報共有するようにしています。

Q. 生花店で働くには資格が必要？

A. 資格がなくても大丈夫です。ただ、フラワー装飾技能士の資格を取ると、働く際に必要な技術や知識を身に付けることができますし、自分の自信にもなりますので、取得をおすすめします。名刺に書いておくと、感心されることもあります。フラワー装飾技能士には1級から3級まで3つの階級があって、キャリアに応じてステップアップしていくことが可能です。私自身は既に1級を取得済みですが、さらに技術を磨くため、月2回、金沢まで通って、フラワーアレンジメントのレッスンを受けています。

Q. 今後の目標は？

A. これからもずっと花に囲まれて仕事をしたいと思っています。今の職場もとても働きやすいのですが、いつかは自分の店をオープンして地元を盛り上げたいなという夢もあります。

Q. 若い人へのメッセージを。

A. 若いときは何度失敗してもやり直しできます。花に携わる仕事をやってみたいなと思ったら、思い切って飛び込んでみてください。

Profile

七尾市出身。高校卒業後、服飾関係の仕事を経て生花店に転職した。休日は翌週の弁当用の惣菜を作り置きしたり、ドラマを見たりして過ごす。スイーツや洋食などのおいしい店や新店をインスタで探して高校生の姪と食べに行くのも最近の楽しみ。

好きな芸能人
Mr.Children
若い頃から
ライブに行ってます！

やってみよう！

インテリアに植物を

部屋の中に季節の花が一輪あるだけでも、雰囲気がぐっと変わり、気持ちもリラックスします。わざわざ花瓶を用意しなくても、お気に入りのコップや缶を代わりに使ってもよいでしょう。ハーブもおすすめで、例えば「ローズゼラニウム」ならば香りがよく、窓辺やベランダに置いておくと虫除けにもなります。

観葉植物を育てる際の注意点

観葉植物は直射日光やエアコンの風が直接当たらない場所に置きましょう。夏は水をたっぷりあげて、下から漏れ出た分は捨ててください。葉先が黄色くなるのは、ほこりをかぶって息ができないせいかも。濡れたふきんで葉の表面を優しくふき、ほこりを取りましょう。植え替えは、植物にとってストレスの少ない春から梅雨前までに済ませてください。

株式会社フラワースポットいまむら
代表取締役社長 **今村 健太**さん（1級フラワー装飾技能士）

株式会社 フラワースポットいまむら
切り花から鉢物まで新鮮で幅広い品ぞろえを誇る。寺町寺院群や繁華街の片町から近い立地で、寺院や飲食店からの注文も多い。本社は金沢市。1960年創業。資本金100万円。従業員数10名（パート含む）。

フラワーデザインコンテストに出場
技術や感性を磨く絶好の機会に

Q. 生花店で働いたきっかけは？

A. 実家が祖父の代から続くフラワーショップを営んでいます。とはいえ、就活時は何が何でもこの仕事に就きたいと思っていたわけではありませんでした。いくつかの業界を志望する中、最終的に大手フラワーショップに入社を決めたのは、将来家業を継ぐなら経験が役立つと考えたからです。現場で働くようになると、花を仕事にする喜びを感じるようになり、自分の進むべき道に確信を持てたように思います。

Q. どんなところに喜びを感じた？

A. 自分の作った花束でお客さんが喜んでくれる瞬間です。特に印象に残っているのは、早逝した息子さんの命日に備える花束を買いに来られたお客さんです。その女性は非常にこだわりの強い方でした。あいにく店にはご要望の花がない状況だったのですが、丁寧に説明し、身の上話などもいろいろ聞かせてもらううち、「お任せします」と言ってくれて、最後は私の作ったアレンジメントに涙ぐんで喜んでくれました。フラワーショップには特別な思いを持ったお客さんが大勢いらっしゃいます。そんな方々の気持ちに寄り添い、心を満たすことができる仕事の魅力をあらためて実感しました。

Q. 仕事の苦労は？

A. 生き物を扱っているので管理には気を使います。また、仕入れた花をすべて売り切ることができればよいのですが、そういうわけにもいかず、商品として寿命がなくなれば、処分しなければいけません。きれいに咲いている花を捨てる作業はとても心が痛みます。

Q. 技術力向上のために取り組んでいることは？

A. 業界団体などが主催するフラワーデザインコンテストに積極的に出場するようにしています。フラワー装飾の技術を客観的に評価してもらえますし、他の出場者の作品を見ていると、色彩感覚などの感性を磨く勉強になります。自分一人で考え、技術を追い求めていても限界があります。自分の引き出しを増やすことができれば、お客さんから寄せられるさまざまな要望に応えられるようになり、顧客満足の向上にもつながると思っています。

Q. 女性活躍の状況は？

A. フラワー業界では大勢の女性が活躍しています。とはいえ、近年は業界でも働き手の高齢化が進んでいます。水の入った重たいバケツを運ぶなど、大変なこともありますが、花が好きな人には魅力的な仕事だと思うので、もっと若い人にもこの仕事を志してほしいですね。

Q. 今後の目標は？

A. 今まで出場したフラワーデザインコンテストは3位が最高なので、個人的にはそれ以上の成績が出せるよう頑張りたいと思っています。経営者としては、しっかりと日持ちする最高の花を提供し、若者から年配の方まで、いろんな層のお客さんに買ってもらえるような店づくりをしていきたいですね。私たちの仕事は来店してくださるのを待つのが基本ですが、こちらからお客さんにアプローチしていくため、今まで以上にSNSの活用などにも力を入れるつもりです。

Profile

金沢市出身。大学卒業後、全国展開する大手フラワーショップに入社。山形や新潟で計8年間勤務した。30歳でUターン後、花の専門学校で1年間学び直した。2023年に石川県フラワー装飾技能士会会長に就任。人前に出る仕事なので、2週間に一度は美容室で髪を切る。

好きな芸能人
米津 玄師
カラオケでもよく歌います！

やってみよう！

花を長持ちさせるには？

自宅に飾る切り花が早く枯れてしまう原因は、花の寿命だけではありません。水中に雑菌が繁殖すると、花が水を吸うための導管が詰まってしまい、花が弱ってしまいます。ですから、花を長持ちさせるには、水を1日1回程度、まめに替え、そのたびに枝の切り口を少しだけ切って、雑菌のいる部分を取り除くようにしてください。

ドライフラワーづくりの注意点

生花をドライフラワーにする際は、なるべく花が新鮮なうちに乾かすようにするといいでしょう。逆さにして乾かすと、形が崩れずきれいに仕上がります。基本的にどんな花でも大丈夫なのですが、ユリ、ラン、チューリップなど水分量が多い花は、自然乾燥でドライフラワーにするのが難しいので注意してください。

お仕事ガイド

めざせ！技能士

和裁技能士編

石川県職業能力開発協会・女性技能士の会

イラスト協力 ／ 金城大学短期大学部美術学科
新井 浩教授、徳田 楓（美術学科）、波多野 光（美術学科）
監修・発行 ／ 石川県職業能力開発協会

好きなこと、仕事にしなきゃ　絶対、もったいない !!

大人になると自分で生活していくことが求められます。そのためには、仕事をしてお金を稼ぐ必要があります。たくさんの仕事がある中で、あなたは何を基準にして仕事を選びますか。「安定している」「親に勧められた」「給料がいい」など仕事選びの理由も人それぞれです。それでも、自分の好きなことや向いていることを仕事にしている人は、意外と少ないようです。

自分が好きなことや向いていることを仕事にすれば、必要な知識や技術を身に付ける勉強や訓練もそれほど苦痛を感じないはずです。だから、他の人よりも努力ができ、それだけ充実感や達成感を味わったり、人に喜んでもらえたりするチャンスが多くなります。

今、日本では働き方改革の推進や少子高齢化に伴う労働者の減少、コロナ禍の経験、SDGsの浸透などで企業側も多様な価値観を受け入れ、自分に合った仕事や働き方を選びやすい時代になってきました。結婚や出産、育児といったライフステージの変化で仕事に影響を受けがちだった女性も、仕事と家庭の両立がしやすい環境に改善されてきています。

今回、紹介する先輩たちも、悩んだり、立ち止まったりといろいろな経験を通じて、自分の好きな仕事に出会っています。

自分は何のために働き、どんな時に幸せを感じるのか、一度、考えてみませんか。

女性技能士の会

国家資格の技能士を持つ、内外装板金やダクト板金、保温保冷工事、フラワー装飾、造園、和裁などさまざまな業種のメンバーが集まり、女性が働きやすく、定着しやすい職場環境の提案やスキルアップ、異業種交流などに取り組んでいます。女性で技能士を目指している方へのアドバイスや職場見学なども行っていますので、興味のある方はお気軽にご連絡ください。

【お問い合わせ】 TEL.090-7745-1767（仲尾）　E-mail sinko-d@seagreen.ocn.ne.jp

石川県職業能力開発協会

国や石川県とも連携を取りながら、労働者のスキルアップと企業の人材育成を応援しています。右記の4つの事業を展開しています。

①人材育成のサポート

②職業能力の評価認定

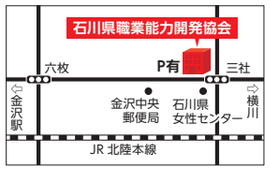
③ものづくり振興と技術の継承のサポート

④相談支援・情報サービス提供

HPはこちら

女性技能士の仕事紹介パンフレットはこちら

女性技能士の仕事紹介動画はこちら



【お問い合わせ】
〒920-0862 金沢市芳斉1丁目15番15号（石川県職業能力開発プラザ3F）
TEL.076-262-9020　FAX.076-262-3913　E-mail info@ishivada.com

和裁技能士

一反の反物から単衣（ひとえ）や袷（あわせ）、襦袢（じゅばん）、羽織、袴（はかま）、道行（みちゆき）、浴衣、帯などさまざまな和装品を仕立てます。一反 100 万円もする反物を扱うことも珍しくなく、反物を汚したり、仕立て間違えたりしないよう、かなり気を遣う仕事でもあります。

どんな仕事をしているの？

仕立て
（お客さんにあわせた着物を作る）

打ち合わせ
（お客さんのご要望をしっかり聞く）

地直し
（着物の織目や布目を正しい状態に直す）

検反・柄合わせ
（着物や反物の品質を確認する。着物が美しく見えるよう柄の出方を調整する）

裁断・印付け
（型紙を使用せず、ものさしで測りながら布に印を付ける）

直し・リメイク
（寸法直しやほころび直し）

手縫い
（洋裁と違い、基本手縫い）

仕上げ・検針
（納品前に検品する）

ある日の1日の流れ

8:30	作業開始
9:30 ▼▼▼▼	検反、地直し、柄合わせ、縫製、仕上げ作業
12:00	昼食
13:00 ▼▼▼▼▼▼▼▼▼	お客さんへ品物を納品
14:30 ▼▼▼▼▼▼▼▼▼	呉服店と打ち合わせ
16:00	帰宅、縫製、仕上げ作業の続き
18:00	事務作業、終了

呉服店や知人から依頼を受けて、自宅で作業する人が多いです。年齢にかかわらず、長く続けられる仕事ですが、地味で細かい仕事が苦にならず、丁寧かつ納得のいく仕事ができる人に向いています。

仕事のやりがいや魅力は？

特別な日を演出できる

日本の伝統文化に
携われる

多くの人が携わる着物の
完成品を一番最初に
見られる

大切なものを受け継ぎ、
新しい命を吹き込める
（代々受け継がれてきたものを
新しい世代に渡す）

どんな道具を使っているの？

技能士になるには（一般的な流れ）

- 和裁技能士
- ▲
- 国家資格取得
- ▲ ▲
- 和裁技能士に習う ／ 専門学校（和裁）
- ▲ ▲
- 高校

厚生労働省認定の「和裁技能士」を取得しているとお客さんからの信頼性も厚く、独立する際にも役立ちます。３級ならば実務経験がなくても受検できるので、チャレンジしてみては？学科試験では和服全般の知識が問われ、実技試験では裁縫を行います。

和 裁　Miki Tokuyama

徳山 美紀さん（1級和裁技能士）

もっと腕を磨いて、
気軽に相談してもらえる和裁士に！

Q. 和裁士になったきっかけは？

A. 子どもの頃から手芸が好きだったのと、黙々とできる仕事がいいなと思い、和裁士さんに弟子入りしました。ただ、作業中は確かに一人ですが、よりよい着物を作るには、お客さんから要望を聞き取る必要があるので、コミュニケーション能力も大切ですね。

Q. 仕事の面白さ、やりがいは？

A. 美しい着物の完成形を真っ先に見られることが喜びです。お客さんに満足していただけると、頑張りが報われる思いがします。

Q. 印象に残っている仕事は？

A. 最近だと人気キャラクターをかたどった大きな置物に着せる加賀友禅の仕事です。頭身のバランスや手足の長さが人とは全然違うので、難しかったですね。

Q. 仕事で大変なことは？

A. 今では慣れましたが、最初は畳に座って仕事するのが大変でした。また、作家さんが手掛けた高価な着物を扱うときは今でも緊張します。

Q. 他の和裁士さんと交流することは？

A. 日本全国から和裁士さんが集まる研修会などに積極的に参加しています。地域ごとの着物の違いを勉強できるほか、悩みを相談したり、共有したりできる貴重な機会になっています。

Q. 今後の抱負を。

A. いろんな要望に応えられるよう腕を磨き、着物について困ったことがあれば、気軽に相談してもらえる和裁士になりたいですね。おしゃれな羽織り物の制作など仕事の幅を広げ、和裁士を若い人が目指したくなる職業にしていきたいです。

Profile

金沢市出身。短大を卒業後、会社勤めの傍ら、趣味として文化センターで和裁を習い始める。会社を辞めた後、21 歳で和裁士に弟子入り、26 歳で独立した。座り仕事のため、休日は水泳で運動不足を解消。夫と自転車のロードレースをテレビ観戦するのが楽しみ。

好きな芸能人
天海 祐希
かっこよくて
憧れます！

和 裁　Yuki Ikeno

池野 友紀さん（1級和裁技能士）

同年代の和裁士さんと交流
私も頑張ろうと元気をもらえる

Q. 和裁士になったきっかけは？

A. 子どもの頃は着物を縫っている祖母の隣で、はぎれを使って小物を作るのが好きでした。お祭りやお正月には「着物を着たい」とせがんで着せてもらったりして。着物が好きだったのと、祖母みたいに自分もやってみたいと思い、進路を選びました。

Q. 仕事の面白さ、やりがいは？

A. 反物が着物の形になっていくところが好きですね。実際に着用した姿を見せてもらったり、「きれいに仕立ててくれてありがとう」「着やすいわ」などと声を掛けていただけた時は最高にうれしいです。

Q. 和裁士の仕事のいいところは？

A. 自分のペースで仕事ができて、時間が自由になるところです。子育てとも両立しやすかったですね。ただ、納期だけは絶対厳守です。実は仕事を始めたばかりの頃、納期に間に合わず、発注元の呉服店から「自覚が足りない」と叱られたことがあります。仕事は信用が第一なので、それ以来、遅れないよう気を付けています。

Q. 他の和裁士さんと交流することは？

A. 全国の和裁士さんが集まる研修会があります。同じくらいの年代の和裁士さんと話すのは楽しく、私も頑張ろうと元気をもらえます。研修会とは別に東京や名古屋などで集まって飲むこともありますよ。

Q. 今後の抱負を。

A. 和裁士は直接お客さんに会うことは少なく、呉服店の店員さんが採寸した寸法を基に仕立てます。ただ、より体にあった着物を作るには、お客さんの体型をもっと詳しく知ることが必要です。これからは直接取引できるお客さんも増やして、今以上に着心地のいい着物を作っていきたいです。

Profile

白山市出身。専修学校高等課程（服飾科）を卒業後、和裁学校で技術を学び和裁士に。呉服店での勤務経験もある。お笑いが好きで、ラジコプレミアムで芸人の番組を聴きながら仕事するほど。休日は娘さんとカラオケや日帰り温泉を楽しんでいる。

好きな芸能人
友近
独自のキャラや
受け答えが面白い！

和 裁　Rumiko Kaneko

金子 るみ子さん（Ｉ級和裁技能士）

最初は地道な努力が必要
でも身に付けた技術は一生もの

Q. 和裁士になったきっかけは？

A. 昔から、子どもが学校から帰ってきたときに、家にいるお母さんになりたいと考えていました。高校は家政科に通っていて、授業で和裁を習った際に家でできる仕事だと知って、やってみたいと思い、和裁学校に進学しました。父親が大工だったせいか、私も細かい手仕事が好きだったので、性格的にも合っていたと思います。

Q. 仕事の面白さ、やりがいは？

A. 仕事は呉服店や作家さんからいただきます。仕上げた後に「着やすいね」などとほめてもらえるとうれしいですね。例えば和服用のコートなど、私の技術を信頼してくれて、いろんな仕事に挑戦させてもらえるとやりがいを感じます。

Q. 仕事をする上で心がけていることは？

A. 自分で納得できない仕上がりでは、決してお客さんも満足しないだろうと考え、妥協しない仕事を心がけています。よりよい仕上がりになるよう、作家さんにお願いして色や柄を直してもらうこともあります。

Q. 和裁士の仕事のいいところは？

A. 習い始めは地道な努力が必要ですが、一度技術を身に付けると体が覚えているので、たとえブランクが空いてもすぐに復帰できます。実際、私も出産して１年ほど休んだ経験があり、復帰してすぐに勘を取り戻すことができました。自分で時間を調整できるので、働きやすいですし、一生続けられる仕事ですよ。

Q. 今後の抱負を。

A. これからもお客さんに笑顔で喜んでいただける仕事をしたいです。コロナ前に自宅で開いていた和裁教室を再開し、和裁の普及にも貢献したいです。

Profile

七尾市出身。高校の家政科で学んだ後、和裁学校に進学。技術を習得してからは学校に発注される仕事をこなしながら、後輩の指導に当たった。自宅で仕事中は、来客時のチャイムが聞こえないほど集中する。テレビなどでおなじみの著名人の着物を縫うこともあるとか。

好きな芸能人
サンドウィッチマン
見ていて
楽しいです！

和 裁　Keiko Fukuoka

福岡 恵子さん（Ｉ級和裁技能士）

縫っていると心が無に
その時間が一番楽しい

Q. 和裁士になったきっかけは？

A. もともと別の仕事をしていたのですが、洋裁教室に通っていたときに和裁に出会い、のめり込みました。子どもの頃から運動会の衣装係に率先してなるなど縫い物が好きで、どうせ働くのなら自分が楽しいと思えることを仕事にしたいと思い、和裁学校に入って勉強して、開業しました。

Q. 仕事の面白さ、やりがいは？

A. とにかく縫っている時間が一番楽しいです。作業に没頭していると心が無になれます。柄や触り心地など、着物自体にも魅力を感じていて、自分で仕立てることで幸福感を得られます。

Q. 思い出に残っている仕事は？

A. おばあちゃんの着物をお孫さん用に仕立て直すことがよくあり、とても喜ばれるので、こちらもうれしくなります。闘病中の息子さんのために、着物をほどいて膝掛けを作ってほしいと依頼があったときには、お母さんの思いを一緒に縫い込むよう、一針一針精魂込めて仕上げました。

Q. 和裁士の仕事のいいところは？

A. 仕事と家庭が両立しやすいですね。もちろん、納期は厳守ですが、その範囲で自分のペースで仕事ができます。作業は一人なので人間関係のわずらわしさはありません。職場は自宅なので通勤する必要がなく化粧もしなくても大丈夫です。初期の設備投資が少なく、やればやるほど収入が増える点も魅力です。

Q. 今後の抱負を。

A. 一つ一つの注文に丁寧な仕事で応えていきたいです。そして和裁の魅力をもっと多くの人に伝えていきたいと思っています。

Profile

富山県砺波市出身。千葉県立衛生短期大学を卒業後、歯科衛生士として東京と金沢の歯科医院で８年間勤める。その後、和裁の魅力に触れ、和裁学校で技術を学び、独立した。休日はミステリー系のドラマを見たり、読書（村上春樹など）をしてリラックスする。

好きな芸能人
ヨルシカ
娘と一緒に
聴いているうちに好きに
なりました！

イラスト協力 ／ 金城大学短期大学部美術学科
新井 浩教授、徳田 楓（美術学科）、波多野 光（美術学科）
監修・発行 ／石川県職業能力開発協会

お仕事ガイド

めざせ！技能士

建築現場女子編

内外装板金・ダクト板金・保温保冷工事

石川県職業能力開発協会・女性技能士の会

好きなこと、仕事にしなきゃ　絶対、もったいない !!

大人になると自分で生活していくことが求められます。そのためには、仕事をしてお金を稼ぐ必要があります。たくさんの仕事がある中で、あなたは何を基準にして仕事を選びますか。「安定している」「親に勧められた」「給料がいい」など仕事選びの理由も人それぞれです。それでも、自分の好きなことや向いていることを仕事にしている人は、意外と少ないようです。

自分が好きなことや向いていることを仕事にすれば、必要な知識や技術を身に付ける勉強や訓練もそれほど苦痛を感じないはずです。だから、他の人よりも努力ができ、それだけ充実感や達成感を味わったり、人に喜んでもらえたりするチャンスが多くなります。

今、日本では働き方改革の推進や少子高齢化に伴う労働者の減少、コロナ禍の経験、SDGsの浸透などで企業側も多様な価値観を受け入れ、自分に合った仕事や働き方を選びやすい時代になってきました。結婚や出産、育児といったライフステージの変化で仕事に影響を受けがちだった女性も、仕事と家庭の両立がしやすい環境に改善されてきています。

今回、紹介する先輩たちも、悩んだり、立ち止まったりといろいろな経験を通じて、自分の好きな仕事に出会っています。

自分は何のために働き、どんな時に幸せを感じるのか、一度、考えてみませんか。

女性技能士の会

国家資格の技能士を持つ、内外装板金やダクト板金、保温保冷工事、フラワー装飾、造園、和裁などさまざまな業種のメンバーが集まり、女性が働きやすく、定着しやすい職場環境の提案やスキルアップ、異業種交流などに取り組んでいます。女性で技能士を目指している方へのアドバイスや職場見学なども行っていますので、興味のある方はお気軽にご連絡ください。

【お問い合わせ】 TEL.090-7745-1767（仲尾）　E-mail sinko-d@seagreen.ocn.ne.jp

石川県職業能力開発協会

国や石川県とも連携を取りながら、労働者のスキルアップと企業の人材育成を応援しています。右記の4つの事業を展開しています。

①人材育成のサポート

②職業能力の評価認定

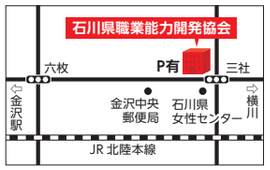
③ものづくり振興と技術の継承のサポート

④相談支援・情報サービス提供

HPはこちら

女性技能士の仕事紹介パンフレットはこちら

女性技能士の仕事紹介動画はこちら



【お問い合わせ】
〒920-0862 金沢市芳斉1丁目15番15号（石川県職業能力開発プラザ3F）
TEL.076-262-9020　FAX.076-262-3913　E-mail info@ishivada.com

内外装板金・ダクト板金・保温保冷工事

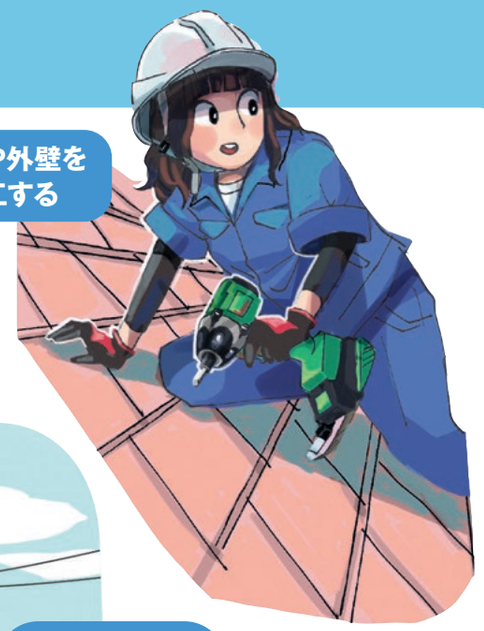
建築現場女子

工場や商業施設、ビル、住宅などの建築現場で活躍している女子が増えています。思ったよりも力仕事も少なく、体を動かすことが好きな人やモノづくりが好きな人は楽しく働けます。

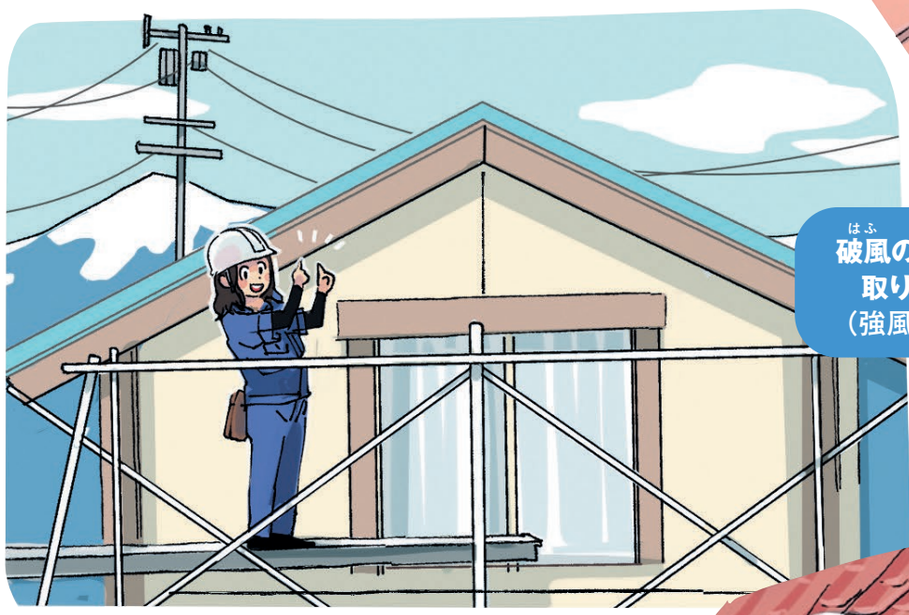
どんな仕事をしているの？

内外装板金

薄い金属板を切断したり、折ったり、張り合わせたり、変形させたりと加工しながら、屋根や外壁、雨どいなどの工事・リフォームを行います。また、雨水処理のスペシャリストとして、屋根や外壁など建築外装系の仕上げ施工を担当することが多いです。かつては銅板など薄い金属板を使った作業が主でしたが、近年、屋根や外壁工事ではカラー鋼板を使うことが多くなっています。

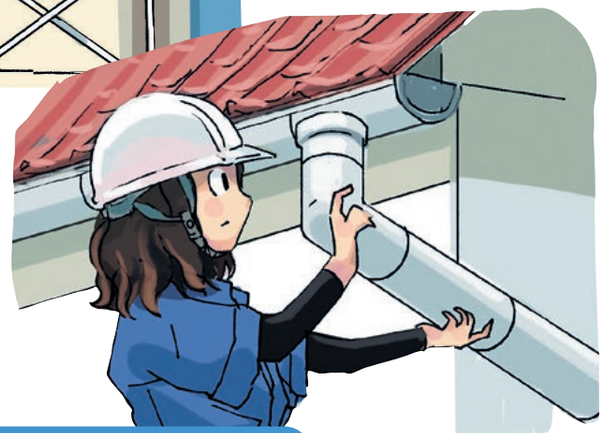


屋根や外壁を施工する



破風（はふ）の加工・取り付け（強風対策）

土台水切りの加工・取り付け（雨漏り対策）



雨どいの加工・取り付け

どんな仕事をしているの？

ダクト板金

気体が通る管（ダクト）をオーダーメイドで製作し、手作業で現場に取り付けます。通常、ダクトは天井裏などに設置されるため、普段、あまり人が目にする機会はありません。それでも空調や排気、排煙などによって空気の流れを作り、建物内の空間を快適に保つために欠かせないものです。

ダクトの加工・取り付け

どんな仕事をしているの？

保温保冷工事

住宅やビル、工場などの建物から熱を外に逃がさず、効率的に利用するため、設備や機械などに断熱材や金属板を巻きます。「断熱工事」「保温工事」「保冷工事」と呼ばれることもあります。ロックウールやグラスウール、スチロールなどを使用し、結露や凍結を防ぎ、防音や省エネ効果も期待できます。

熱絶縁（断熱・保温・保冷）工事

仕事のやりがいや魅力は？

歴史的建造物（金沢城の復元工事）にも関われる

内外装板金

内外装板金　保温保冷工事　ダクト板金

自分の手掛けたものがカタチに残る

お客さんに感謝される

内外装板金　保温保冷工事　ダクト板金

どんな道具を使っているの？

建築現場女子　ある日の1日の流れ

8:00	朝礼
8:15	作業開始
10:00〜10:15	休憩 作業再開
12:00	昼食
13:00	作業再開
15:00〜15:15	休憩 作業再開
17:00	現場片づけ・退勤

技能士になるには（一般的な流れ）

建築現場女子（技能士）

▲

国家資格取得

▲

認定職業訓練校（内外装板金のみ）

▲

内外装板金・ダクト板金・保温保冷工事を手掛ける会社に就職

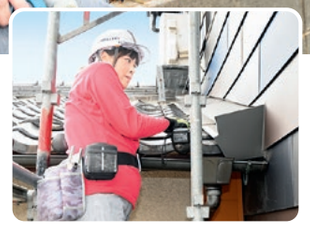
▲

高 校（建築系や機械系なら有利）

内外装板金・ダクト板金・保温保冷工事に関わる会社に就職し、見習いとして働きながら徐々に仕事を覚え、数年で仕事を一人でこなせるようになっていくのが一般的です。厚生労働省認定の技能士を取得すれば、社内やお客さんからの信頼も厚くなり、仕事の幅も広がります。石川県には、働きながら建築板金（内外装板金作業）に必要な知識や専門的な技術を学べる建設共同高等職業訓練校（金沢市）があり、同訓練校では 2 年間で 2 級技能士（内外装板金作業）の取得を目指します。

内外装板金 | Yumiko Nagai | 有限会社ブリキンながい勤務 永井 祐美子さん | 1級建築板金技能士 内外装板金作業

ネイルアートで気分を明るく
作業そのものがとにかく楽しい



有限会社ブリキンながい

屋根・外壁工事のほか、遮熱リフォーム、雨どい工事を手掛ける。「ブリキン」はオズの魔法使いに登場するブリキの木こりの名前に由来。本社は金沢市。1966年1月創業。資本金 500 万円。代表者は永井紀久。従業員数 6 名。

Q. 建築板金の職人になったきっかけは？

A. 夫が経営する建築板金の会社で事務を手伝っていたのですが、専門用語がよく分からず困っていました。ある時、訓練校で未経験の女性が学んでいることを知り、それなら私でもできるかなと思い、勉強のために入学を決めたんです。実際にやってみると作業が楽しくて、卒業後は事務だけでなく、現場の仕事も手伝うようになりました。

Q. 仕事の面白さ、やりがいは？

A. 専用の工具を使ってビスを1本打つだけでも面白く感じます。徐々に仕上がっていく様子を見るのが好きで、出来上がってしまうと達成感と同時に、寂しさも感じます。

Q. 思い出に残っている仕事は？

A. 金沢城鼠多門（ねずみたもん）の復元工事に参加したことです。それまでは、足がすくんで高い足場を上ることができなかったのですが、この現場では足下が見えないよう目隠しされていて、ビルの4階ほどの高さも簡単に上ることができました。それ以来、どの現場の足場も平気になりました。

Q. 仕事のモチベーションを上げる方法は？

A. 月に1度、ネイルサロンに通って指先をきれいにすることです。ジェルネイルという樹脂を固めたタイプで、気分が上がるだけじゃなく、間違って道具で指先を叩いてしまったときのけが防止にも役立っています。

Q. 今後の抱負を。

A. 金沢職人大学校の専攻科に通って、歴史的建造物の修復を学びたいと思っています。金沢城二の丸御殿の復元工事にも参加したいですね。

Profile

金沢市出身。高校卒業後、歯科助手やアパレル関係の仕事をする。結婚後はブリキンながいの仕事を手伝いながら、2男2女を育て上げた。Netflix での韓国ドラマ鑑賞、観葉植物や花を育てるのが趣味。5人の孫と遊ぶのも楽しみの一つになっている。

好きな芸能人
HIKAKIN
子どもと一緒に YouTubeを見ているうちに好きになりました！

内外装板金 | Chiaki Takeno | 株式会社タケノ勤務 竹野 千晶さん | 1級建築板金技能士 内外装板金作業

株式会社タケノ

屋根・外壁・雨どいの工事が専門で工場や体育館から住宅まで幅広く施工。建築板金業では 1984 年以降、年間売上高県内ナンバーワンを維持する。本社は野々市市。1923 年創業。資本金 1,400 万円。代表は竹野一茂。従業員 33 名。

みんなでわいわいと仕事
現場は毎日が部活みたい！

Q. 建築板金の職人になったきっかけは？

A. 祖父が創業した会社に入社後、会長を務めていた父から「（建築板金を学ぶ）訓練校に行ってみたら」と勧められ、その後、技能士の資格を取得しました。訓練校に通っている頃は職人になるつもりはなかったのですが、資格取得後、せっかくなら資格を生かして働きたいと思うようになり、職人になりました。

Q. 仕事の面白さ、やりがいは？

A. やればやるほど、早くうまくできるようになるのが面白いですね。部活みたいに、みんなでわいわいと仕事するのも楽しいです。地味な作業の繰り返しも多いのですが、仕上がった時には大きな達成感が感じられて、それがやりがいになっています。

Q. 印象に残っている仕事は？

A. 金沢城鼠多門（ねずみたもん）の復元工事に参加したことです。大勢の職人さんと協力して仕上げるのが楽しくて、最後に足場をばらして全ぼうが見えたときには、達成感もひとしおでしたね。

Q. 仕事の苦労は？

A. 外で仕事することが多く、暑さや寒さには苦労しています。夏は日焼け対策が欠かせませんね。若い男性の職人さんの中には、私以上に日焼けしないようケアしている人もいますよ。現場によっては女性専用トイレがなくて、近所のコンビニで借りることもあります。

Q. 今後の抱負を。

A. 2024年度に着工される金沢城二の丸御殿の復元工事にはぜひ携わりたいですね。建築板金に興味のある女性がいれば、知識や技術が身に付くようサポートしたいと思っています。

Profile

加賀市出身。大学卒業後、タケノに入社。事務として働き、2 年後に結婚して退職。子育てが一段落した40代半ばから再び同社に勤務。仕事終わりはスポーツクラブのお風呂でリラックス。自宅では天井投影用プロジェクターでドラマや YouTube を楽しむ。

好きな芸能人
かまいたち
YouTube でよく見ます。2人の掛け合いが面白い！

保温保冷工事

Kanna Shimode

株式会社下出保温勤務 **下出 夏菜**さん　2級熱絶縁施工技能士 保温保冷工事作業

株式会社下出保温

熱を逃がさず効率的に利用するため設備や機械などを保温・保冷する熱絶縁工事を手掛ける。本社は金沢市。1980 年創業。資本金 1,000 万円。代表者は下出暁子。従業員数 6 名。

Q. 仕事の内容は？

A. 熱絶縁工事という仕事をしています。ビルや工場、住宅などの配管が結露したり凍ったりしないように保温材を巻きます。配管の劣化を防ぐため、その上から薄い金属板を巻くこと（ラッキング）もあります。

Q. この仕事に就いたきっかけは？

A. 約 6 年前に母が祖母から会社の経営を引き継ぎました。このタイミングで母に勧められ、母の力になりたいなと思って働くことにしました。

Q. 仕事の面白さや苦労は？

A. ラッキングする際は、サイズを測って材料を切り、配管の形に合わせてカバーを手作りします。現場でこれがピタッときれいにはまると気持ちいいですね。

Q. 仕事で心がけていることは？

A. 最近はおしゃれなカフェなどで天井を張らず、あえて配管を見せている場所もあります。そんな場所では、よりきれいに仕上げるよう工夫しています。

Q. 職場に女性は？

A. 熱絶縁工事の女性職人はあまりいませんが、いわゆる建築女子は最近増えています。それに伴って、現場もきれいで働きやすくなってきました。熱絶縁工事は力仕事が少なく、建築の中では女性向きの仕事だと思います。練習や資格の取得は会社に入ってからできるので、興味があれば女性にも挑戦してほしいですね。

Q. 今後の抱負を。

A. 図面をしっかりと読み取って、現場に入る前に見積もりができるようになりたいです。いずれは経理の仕事も覚えたいですね。

Profile

金沢市出身。高校を卒業し、企業で事務職や営業職を務めた後、母親が経営する下出保温に入社した。2 人の男の子の子育て中。最近はまっているのはスマホを使ったイラスト制作。疲れたときはハーブティーを飲んでリラックスする。最近は K-POP 音楽も聴いている。

好きな芸能人
ゴールデンボンバー
ライブにも行ってます！

ダクト板金

Ryuichi Sakurada

有限会社福村工業勤務 **櫻田 龍一**さん　1級建築板金技能士 ダクト板金作業

有限会社福村工業

工場やショッピングセンター、病院などのダクト工事とそのメンテナンスを手掛ける。本社は白山市。1983年創業。資本金 500 万円。代表者は福村達哉。従業員数 5 名。

Q. ダクト板金の仕事に就いたきっかけは？

A. 高校時代のインターンシップでダクト板金を手掛ける会社に行ったのがきっかけです。卒業後はすぐに働きたくて、その会社に入社しました。

Q. 仕事の面白さ、やりがいは？

A. ある程度仕事を覚えて、任せてもらえるようになるとやりがいを感じます。作業自体も面白いのですが、一つの建物の完成を目指してスムーズに仕事を進めるため、他の業種の職人や現場監督とコミュニケーションをとるのも楽しいですね。例えば病院のダクトは、院内で使う放射線が外にもれないよう鉛を張ることがあります。そんな風に手の込んだ仕事は達成感があります。

Q. 思い出に残っている仕事は？

A. 初めて職長を任された仕事です。病院の4つのフロアを工事する大きな現場でした。職長は職人を指揮、監督する責任者です。10人ほどいる職人の中で、自分が一番若く、すごく緊張したのを覚えています。

Q. 職場に女性は？

A. 県内にはまだ少ないのですが、全国的には増えています。男性の職人ばかりだと言葉がきつくなりがちですが、現場に一人でも女性がいると、そんなこともなくなります。身だしなみに気を使う人が増えるなど、女性が入ることで、現場にいい影響が出ると思います。

Q. 今後の抱負を。

A. 自分一人でできる仕事の幅をもっと広げたいと思っています。それと、もっと働きやすい職場環境にしたり、仕事がスムーズに進むよう、いろんなアイデアを出していきたいですね。

Profile

金沢市出身。高校卒業後、ダクト板金を手掛ける会社に就職。1 年半後に転職して福村工業に入社した。趣味はブラックバス釣り、ドライブ、ボルダリング。コロナ禍以降、食事は自炊を心掛け、健康維持のため栄養バランスにも気を付けるようになった。

好きな芸能人
西島 秀俊
あんな風に年を取れたらいいなぁ。

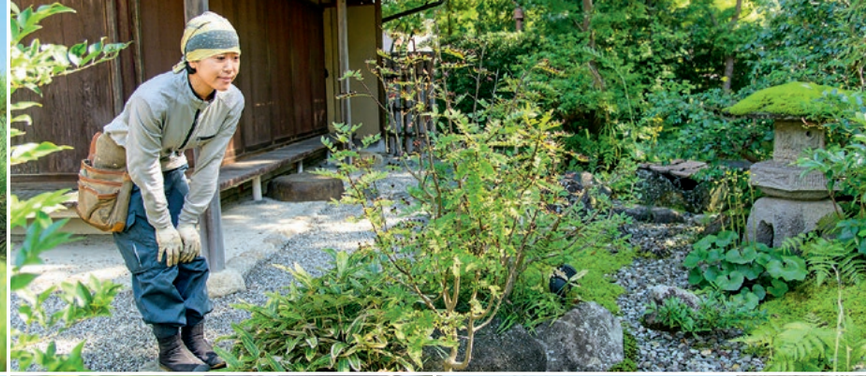
お仕事ガイド

めざせ！技能士

造園技能士編

石川県職業能力開発協会・女性技能士の会

イラスト協力 ／ 金城大学短期大学部美術学科
新井 浩教授、徳田 楓（美術学科）、波多野 光（美術学科）
監修・発行 ／石川県職業能力開発協会



好きなこと、仕事にしなきゃ　絶対、もったいない !!

大人になると自分で生活していくことが求められます。そのためには、仕事をしてお金を稼ぐ必要があります。たくさんの仕事がある中で、あなたは何を基準にして仕事を選びますか。「安定している」「親に勧められた」「給料がいい」など仕事選びの理由も人それぞれです。それでも、自分の好きなことや向いていることを仕事にしている人は、意外と少ないようです。

自分が好きなことや向いていることを仕事にすれば、必要な知識や技術を身に付ける勉強や訓練もそれほど苦痛を感じないはずです。だから、他の人よりも努力ができ、それだけ充実感や達成感を味わったり、人に喜んでもらえたりするチャンスが多くなります。

今、日本では働き方改革の推進や少子高齢化に伴う労働者の減少、コロナ禍の経験、SDGsの浸透などで企業側も多様な価値観を受け入れ、自分に合った仕事や働き方を選びやすい時代になってきました。結婚や出産、育児といったライフステージの変化で仕事に影響を受けがちだった女性も、仕事と家庭の両立がしやすい環境に改善されてきています。

今回、紹介する先輩たちも、悩んだり、立ち止まったりといろいろな経験を通じて、自分の好きな仕事に出会っています。

自分は何のために働き、どんな時に幸せを感じるのか、一度、考えてみませんか。

女性技能士の会

国家資格の技能士を持つ、内外装板金やダクト板金、保温保冷工事、フラワー装飾、造園、和裁などさまざまな業種のメンバーが集まり、女性が働きやすく、定着しやすい職場環境の提案やスキルアップ、異業種交流などに取り組んでいます。女性で技能士を目指している方へのアドバイスや職場見学なども行っていますので、興味のある方はお気軽にご連絡ください。

【お問い合わせ】 TEL.090-7745-1767（仲尾）　E-mail sinko-d@seagreen.ocn.ne.jp

石川県職業能力開発協会

国や石川県とも連携を取りながら、労働者のスキルアップと企業の人材育成を応援しています。右記の４つの事業を展開しています。

①人材育成のサポート

②職業能力の評価認定

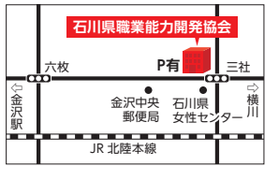
③ものづくり振興と技術の継承のサポート

④相談支援・情報サービス提供

HPはこちら

女性技能士の仕事紹介パンフレットはこちら

女性技能士の仕事紹介動画はこちら



【お問い合わせ】
〒920-0862 金沢市芳斉１丁目15番15号（石川県職業能力開発プラザ 3F）
TEL.076-262-9020　FAX.076-262-3913　E-mail info@ishivada.com

造園技能士

個人宅の庭から旅館、公園など庭全体を設計してつくる仕事です。木や植物のほか、石や芝、池、水路などの配置を考え、依頼者の要望に合った庭を完成させます。庭に関するいろいろな知識を持ち、その気候や土壌、風土にあった庭づくりをし、その後の樹木の手入れ（植栽や移植、刈り込み）など維持管理をします。植物を通じて季節の移ろいや自然の営みを感じられることが仕事の魅力の一つです。

どんな仕事をしているの？

樹木をせん定する

竹垣をつくる

雪吊りをする

樹木を植え、石を組む

消毒・肥料を与える

ある日の1日の流れ

7:30	出勤
8:00 ▼▼▼▼▼▼▼	現場到着、作業開始
10:00 ▼▼▼	小休憩（15 分程度）
10:15	作業再開
12:00	昼食
13:00	作業再開
15:00	小休憩（15 分程度）
15:15	作業再開
17:00	作業終了、片付け
17:30	道具の手入れ、退勤

特に個人宅の和風の庭を手掛けることが多く、高い木に登ったり、セメントを練ったり、大きな石を動かしたりと、力仕事が多いので体力が必要です。お客さんの庭を扱うことになるので、お客さんの意見を聞いたり、アドバイスをしたりと、細やかな心配りとコミュニケーションが求められます。

仕事のやりがいや魅力は？

植物にふれ、小さな変化や
生命力を感じられる

子どもからお年寄りまで
幅広い層に
喜んでもらえる

お客さんに気に入られれば、
大きな仕事を任せてもらえる

日々違うことに
挑戦し続けられる

どんな道具を使っているの？

技能士になるには（一般的な流れ）

造園技能士

▲

国家資格取得

▲

造園や土木などを手掛ける会社に就職

▲

高 校（造園系なら有利）

高校で造園について専門的な知識や技術を身に付けておけば就職に有利になります。国家資格の造園技能士は１級～３級まであり、１級と２級は実務経験が必要になるので、就職後に経験を積みながら取得を目指します。

株式会社進樹園勤務 **磯野 美香**さん（1級造園技能士）

株式会社進樹園　街路樹や公園、個人宅の庭の管理のほか、国の名勝に指定されている末浄水場園地、金沢城公園の玉泉院丸庭園の管理なども手掛ける。本社は金沢市。1973年5月設立。資本金2,000万円。代表は磯野進吾。従業員数12名（パート含む）。

代々大事にされるようなお庭を
いつかは作りたい

Q. 造園の仕事に就いた理由は？

A. 私が勤めている進樹園は両親が経営する会社です。もともと入社するつもりはなく、高校を卒業後、しばらくアルバイトをしながら将来やりたいことを探していたのですが、「会社が人手不足だから手を貸してくれんか」と言われ、手伝うようになりました。公園の除草など、作業をしているうちに仕事が面白くなり、そのまま働くようになりました。

Q. どんなところが面白かった？

A. 作業する前と後で、公園や庭の様子が明らかに違うのを目の当たりにして、すごいなと思いました。きれいになってうれしいですし、気持ちもすっきりします。目に見えて結果が出るところに面白さを感じましたね。

Q. 仕事の内容は？

A. 今は金沢南総合運動公園にあるバラ園の管理をメインに担当しています。このバラ園には約160種、1800本余りのバラがあって、病気になったり、害虫がつかないように管理したり、バラが咲き終わった後、すぐに花の下で切り落として次の花のための環境を整えたりしています。

Q. 仕事のやりがいは？

A. バラ園は毎年5月～6月と9月～10月に見頃を迎え、大勢の来園者でにぎわいます。来園者の方が喜んでくれるのを見るとやりがいを感じて、また頑張ろうという気持ちになりますね。暑さや寒さなどが辛いこともありますが、季節の移ろいを肌で感じられますし、草花に触れることで気持ちが癒やされ、パワーをもらえるのもこの仕事のいいところだと思います。

Q. どんな資格を持っている？

A. 1級造園技能士と1級造園施工管理技士の資格を持っています。葉っぱを見て樹種を当てる試験が苦手で勉強も大変でしたが、資格取得を通じて、いろんな知識や技術を勉強できます。自分に自信がつき、普段の仕事や後輩の指導にも役立っています。

Q. 女性活躍の状況は？

A. 進樹園の場合、社員の半数近くが女性です。以前と比べると増えてきましたね。細やかな気配りや仕上げのきれいさなどは、女性の強みだと思います。でも、肥料や土を運ぶ力仕事は男性社員にお願いしますし、一人一人の得意なことを生かし、協力し合って、いい仕事ができればと思っています。

Q. この仕事に向いている人は？

A. 植物が好きな人、外に出るのが好きな人、体力に自信のある人でしょうか。私自身もすべて当てはまっていますね。

Q. 今後の目標は？

A. 祖父が作ったお庭を今も大事にしてくれているお客さんがいらっしゃいます。そのお庭をずっと管理させてもらっていて、とてもうれしく思っています。こんなふうに代々大事にしてもらえるようなお庭を私も作ってみたいですし、私よりさらに若い世代につないでいきたいですね。

Profile

金沢市出身。高校卒業後、アルバイトを経て20歳で両親が経営する進樹園に入社した。休日の楽しみは中学生の娘さんと買い物やドライブ、映画に出掛けること。娘さんが「毎日頑張っているお母さんはかっこいい」と書いてくれた感謝の手紙は今も宝物。

好きな芸能人
あばれる君
面白い人が
好きです！

やってみよう！

アジサイのせん定

ガーデニング初心者におすすめの花木の一つがアジサイです。花が咲き終わったらそのままにせず、2節目か3節目の上で切ってしまってください。すでに葉の付け根に新芽があれば、その芽を残すようにします。そうするとアジサイは翌年もきれいな花を咲かせてくれます。

バラの栽培

バラはきれいな花を咲かせますが、育てるのが難しいとよく言われます。実際、病害虫がつきやすく、手が掛かる花なのですが、最近では病気に強い品種も開発されています。例えば「シュネービッチェン」。ドイツ語で白雪姫を意味し、白く美しい花を咲かせます。丈夫で管理しやすいのでおすすめですよ。

千樹園 巻下 千恵さん（1級造園技能士）

千樹園　巻下さんが造園会社を退職後、2018年2月に加賀市で創業。庭の設計・施工・管理、バラ園・花壇管理を手掛けるほか、地元の寺社や文化財の管理も任されている。社名の「千」は自身の名前に由来する。

同じ現場はひとつもないので、常に新鮮な気持ちで仕事ができます

Q. 造園の仕事に就いた理由は？

A. 季節の移り変わりを感じられる仕事をしたいと思ったのがきっかけです。その後、お庭の写真集を見たり、京都で美しい庭園を見たりするうち、職人になりたいという気持ちが高まっていきました。庭師を目指すと言うと、両親からは「なれるわけがない」「危ない」と反対されましたが、今では応援してくれていて、自分が好きな道に進んでよかったと思っています。

Q. 仕事の内容は？

A. 個人のお宅や文化施設、神社・仏閣などの庭づくりや維持管理を手掛けています。最近だと、ドッグランを作るという仕事もありました。ドッグランではよく芝生が使われるのですが、芝生にするには手入れが難しい場所だったので、管理しやすいクローバーを一面に敷き詰めました。

Q. 仕事のやりがいは？

A. 一口にお庭と言っても、同じ現場はひとつもありませんから、毎日違う仕事に挑戦できる点がやりがいです。私は会社に所属していないので、1人で手に負えないような仕事を受注した際、独立して仕事をしている他の職人さんと助け合いながら仕事をするのも楽しいですね。

Q. 仕事で心がけていることは？

A. 同じように見えても、木には1本1本に個性があります。ですから、その木がもともと持っている良さを大事にしてせん定するように心掛けています。

Q. 印象に残っている仕事は？

A. 最近作った「茶庭」の仕事が印象に残っています。茶庭は茶室に付随するお庭を指します。職人になったときから、一度はやってみたいと思っていた仕事だったので、声を掛けてもらったときは、すごくうれしかったですね。茶庭には「香りのする樹木を植えない」など、独特の決まりがあります。その分、難しさもあるのですが、年月を経るほどいいお庭に育っていくよう工夫を凝らしました。その後の管理も任されていて、これからどんな風になっていくか楽しみです。

Q. 女性の庭師は多い？

A. 男性に比べれば、まだまだ少ないのが現状です。でも、「女性だからお願いしやすかった」と言われることもあり、女性ならではのメリットもあると思います。山口県で庭師として働く女性の友人もいて、お互いに行き来し、SNSでも交流を続けています。

Q. 今後の目標は？

A. 樹木医の資格を取得するのが目標です。資格があれば、天然記念物の樹木の治療に携わることができますし、普段の仕事でも、より信頼性が高くなると思っています。実は今年受験して不合格だったのですが、合格できるまで何度でもチャレンジします！

Q. 庭師を目指す人にメッセージを。

A. 若いときの方が体力もありますし、覚えも早いので、早めに目標を決めて取り組んでほしいですね。女性でも、興味があれば、ぜひ目指してほしいと思います。

Profile

加賀市出身。県内の短大を卒業後、一般企業に就職。退職後、県立能登産業技術専門校の造園科で学び、造園会社で働きながらキャリアを積む。40歳で独立し、千樹園を立ち上げた。仕事の後に走り込み、2021、22年と金沢マラソンに出場し、完走している。

私ってこんな人です

好きな芸能人は？

桐谷 健太 明るい人が好きかなぁ。

オフタイムの過ごし方は？

仕事に役立つかなと思って、月3回、お茶を習っています。

疲れを癒やしてくれるのは？

自宅で飼っている犬や猫、鳥と触れ合っている時間は最高に癒やされますね。

ランチはどうしてる？

母親にお弁当を作ってもらう日が多いです。お気に入りはやっぱり卵焼き！